

## **Николай Мамедов. Стихи**

\*\*\*

Благодатью льется колокольный звон.  
Он волной несется к тем, в кого влюблен:  
К полю с васильками, к голубой реке,  
Где играют камешки с рыбками на дне,  
К деревням и хатам, скрюченным от дней,  
В уголок любимой родины моей.

### **ЖАРКИЙ АВГУСТ**

Август ложится дневною жарою  
в доме прохладно и пахнет травой.  
Солнце к земле клонит спелые гроздь  
воздух застыл, наступает предгрозье.  
Рыба в реке вся ушла в глубину,  
даже осока пригнулась в пруду.  
Зной раскаленный и нет ветерка –  
зыбкой прохладой спасает река.  
К вечеру воздух приходит в движенье,  
на огородах идет шевеленье.  
Темная туча от леса ползет,  
ливнем уставшую землю прольет.  
После грозы вольно дышит природа,  
свежесть ночная ложится на воду.  
Завтра к полудню вновь будет жара –  
август не скоро уйдет со двора.

### **У ЛЕСНОГО РУЧЬЯ В ОКТЯБРЕ**

Бежит ручей в глухом лесу  
вниз гонит палую листву,  
она корабликом плывет  
и ничего уже не ждет.  
Я также ничего не жду,  
тихонько у воды сижу,  
гляжу на камешки в ручье,  
тону сознаньем в забвенье.  
Журчанье тихое ручья  
лет моих прожитых судья.  
Сомнений страх и все года  
вода уносит от меня.

И сбросив с плеч печали груз,  
я лягу и в ручье напыюсь.  
Холодной свежей струей  
родник омоет разум мой.  
Всё станет на свои места...  
Ах, осень, дивная пора!

\*\*\*

Ветер воеет, листья носит,  
На дворе темно и сыро.  
Осень в окна к нам стучится  
Просит приютить уныло.  
В доме печка жаром дышит,  
Яр поленьями играет.  
– Странник, мы тебя не слышим  
В дом к себе не принимаем...  
Постояла тихо Осень.  
Нет ночлега, нет приюта.  
И ушла дорогой зимней,  
В окна к нам стучится вьюга...

\*\*\*

Белой поземкою утро ложится,  
снегом искристым блестят деревья,  
и по сугробам глубоким, пушистым  
в школу спешит на урок детвора.  
Воздух морозом за уши хватает,  
щеки румянит, стоять не дает,  
и сорванцы, обгоняя друг друга,  
в школу бегут – скоро первый звонок.

## **ЗАЩИТНИКАМ РОССИИ 1812 ГОДА**

Бежит смоленская дорога  
холмами, лентою реки,  
а в промежутках меж колосьев  
синеют в поле васильки.  
В дороге этой боль и память,  
веков минувших круговерть.  
Здесь русской армии солдаты  
лицом к лицу встречали смерть:  
у Лубино и Соловьево,

на переправах у Днепра,  
где, погибая, каждый помнил,  
что позади него Москва.  
Дорога вывела к Можайску  
на поле при Бородино,  
и здесь француз на деле понял:  
слоमितь Россию не дано.

## **БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК**

Перебирая фотографии  
солдат, закончивших войну,  
я ясно вижу всех героев,  
идущих в огненном строю.  
Вот дед мой с ротою стрелковой  
в атаку на врага встает,  
вот дядя Коля в танке новом  
огнем сметает вражий ДОТ.  
Вот незнакомый пулеметчик,  
а вот разведчик, вот связист,  
запоминая эти лица,  
я в память клеиваю лист.  
Я вижу, как они сражались,  
как стойко принимали бой,  
как друг за другом поднимались,  
овладевая высотой,  
как немца гнали из России,  
как погибали не стыдясь,  
как в рукопашную ходили,  
тихонько Богу помолясь.  
Через ад шагнувшие в бессмертие,  
они идут сквозь времена,  
идут в полках, Полках Бессмертия,  
их подвиг помнит вся страна.

## **ДВЕ ИВЫ**

А в Соловьево на Днепре  
ночами спать мешают трели –  
свистят, играя, соловьи,  
метут черемухи метели.  
Здесь Днепр воды величаво  
к Смоленску катит, чуть дымясь,

здесь в стороне у переправы  
растут две ивы наклонясь.  
Они склонились над водою  
как будто в память о былом,  
о том, что здесь происходило  
в том 41-м грозном.  
Когда пути на переправу  
солдат наш грудью закрывал  
и раскаленные орудья  
водой днепровской обливал.  
Как в рукопашной мясорубке  
врага отчаянно держал  
и до воды заветной кромки  
ему добраться не давал.  
Бурлил тогда от взрывов Днепр,  
кипела красная вода,  
июль тот в памяти солдатской  
остался черным навсегда.  
Сегодня тишь у переправы,  
поют как прежде соловьи,  
стоят дома, играют дети,  
как будто не было войны.  
А у Днепра, где шло сражение,  
где насмерть выстоял солдат,  
Две ивы, словно отражение  
солдатских подвигов, стоят.

## **ЛЮБИМОМУ ПИСАТЕЛЮ МОЕГО ДЕТСТВА, ЮРИЮ ИОСИФОВИЧУ КОВАЛЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

«Кепка с карасями»,  
ветер «Листобой».  
Здравствуй, Юрий Коваль!  
Свиделись с тобой.  
Раскрываю книжку,  
на душе тепло,  
словно у костра мы  
греемся давно.  
Будто бы в картошке  
ищем жизни суть,  
будто бы теряем  
то, что не вернуть.  
Твоих добрых книжек  
сердца теплота,

наполняет смыслом  
детские глаза.  
Мне уже за сорок,  
суета вокруг  
не дает вернуться  
в детства светлый круг.  
Но когда читаю  
сыну «Чистый Дор»,  
заполняет сердце  
родины простор.  
И тогда я снова  
в баньке у реки,  
где клюют устало  
серые лини,  
где грохочут грозы,  
льется теплый дождь,  
где весной из леса  
просто не уйдешь!..  
Я картиной этой  
с сыном поделюсь,  
вслед босому детству  
низко поклонюсь.

ПРИМЕЧАНИЕ. В стихотворении упомянуты рассказы Юрия Коваля для детей: «Кепка с карасями», «Картофельный смысл», «По-черному», «Весенний вечер», «Колобок». Сборники рассказов: «Листобой» и «Чистый Дор».

\*\*\*

Я хотел написать о природе,  
я хотел с ней сопереживать.  
Только чувств недостаточно вроде,  
да и слов не хватает сказать.  
Не хватает слов выразить осень,  
а весной описать прилив сил,  
не могу дать ответ, как я думал,  
не могу дать ответ, как любил.  
Мысли спутались, словно веревки,  
и затянут ум крепким узлом.  
Я стою, словно крест на распутье,  
словно в поле пшеничном залом.  
Это поле как жизни всей выбор –  
либо хлеб, либо пыльная ржа,  
либо путь мой, где много ошибок,  
где Любовь стороною прошла.  
Я хотел написать о природе,

только спутались мысли мои.  
Напишу лучше я о погоде,  
ведь стоят лета теплые дни.